

2

ANS (09/22 > 06/24) DE
RÉSIDENCE À LUX, SCÈNE
NATIONALE, POUR JULIE
DESPRAIRIES, DIRECTRICE
ARTISTIQUE DE LA C^{IE} DES
PRAIRIES.

30/09

ATELIER FAIRE DANSER LES
GENS, PROPOSÉ PAR LA C^{IE}
DES PRAIRIES, AVEC THIERRY
THIEÛ NIANG, 18 H,
LUX, SCÈNE NATIONALE.

30

CRÉATIONS À L'ACTIF DE JULIE
DESPRAIRIES, PROJETS RÉALI-
SÉS "EN ADÉQUATION AVEC
LES ESPACES INVESTIS
ET LEURS HABITANTS."



LES AMIS DE FONTBARLETTES

Cet après-midi-là, Julie Desprairies, "chorégraphe de la ville et du paysage", a rendez-vous avec Eau de Valence Romans Agglo. "Mes projets me permettent de découvrir des sujets qui m'étaient inconnus", sourit-elle. Un travail d'investigation qu'elle mène depuis plusieurs mois, nourri et inspiré de ses rencontres et de ses échanges. Son projet valentinois, conçu dans le cadre d'une résidence à LUX, Scène nationale, portera sur la thématique de l'eau, "lien entre ville et campagne, qui vient du Vercors pour alimenter Valence." Il intégrera la question cruciale de la délicate gestion de cette ressource.

L'eau, au cœur du projet valentinois

Au fil de ses repérages, Julie a listé des lieux et des personnes qu'elle aimerait mettre en scène dans le film d'une trentaine de minutes, imaginé avec la réalisatrice Louise Narboni. Un film intitulé *Les Amis de Fontbarlettes*, comme "il y a eu *Les Demoiselles de Rochefort*. Avec un danseur et une danseuse qui seraient amis. C'est précieux l'amitié homme/femme."

Pour le reste... "le projet est à l'état de friche. Nous avons rencontré des classes des écoles Brossolette, Rigaud, Vallès et du collège Pagnol. Il nous a paru évident d'impliquer ceux qui étudient dans ces quartiers, y compris l'école des beaux-arts, à l'architecture si particulière. Élèves et enseignants se sont montrés très motivés et enthousiastes." Vont-ils former un chœur d'enfants ? Un technicien d'Eau de Valence dansera-t-il son métier en repérant les fuites ? Les deux complices ne s'interdisent rien, dans la limite du "raisonnable", mêlant réalité et fiction. Depuis plus de 20 ans, Julie Desprairies conçoit ses projets in situ, avec des danseurs professionnels -Elise Ladoué et Ramon Lima pour le projet valentinois- et des amateurs, qui se prêtent au jeu. Des gratte-ciel de Villeurbanne à une ferme du Trièves, en passant par une forêt des Ardennes, elle "rend visible le mouvement des lieux" avec ceux qui y vivent et/ou travaillent. "Une relation de confiance se crée. Ils sont sensibles à notre intérêt, au fait que nous immortalisons, lorsque le sujet s'y prête, des savoir-faire, un patrimoine immatériel parfois en voie de disparition, comme le martelage des arbres."

Chorégraphe et réalisatrice vont écrire le film, le scénariser. À l'automne, elles travailleront avec les professionnels et les Valentinois qui lui donneront corps. Le tournage est prévu au printemps 2024. La diffusion dans un peu plus d'un an. ■

Louise Narboni, réalisatrice et Julie Desprairies, chorégraphe, devant les châteaux d'eau du parc Jean Perdrix, l'un des décors des *Amis de Fontbarlettes*, film en cours d'écriture.